

Contenet de Sapincourt, Louise (18..-1919). [Saltarelle]Saltarelle : danse vénitienne [pour piano]. [1908].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

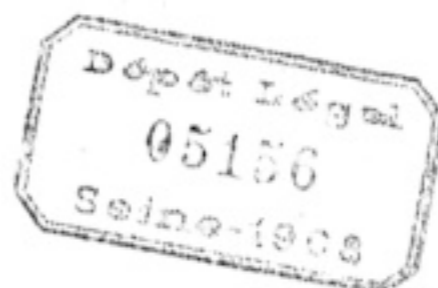
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

1908

Saltarelle

(L. Cantaret de Sapri court)



N. 12929

Dédiée à Monsieur E. GIRAUDET  
Président de l'Académie internationale des Professeurs de danse.

C.1908

# SALTARELLE

DANSE VÉNITIENNE

L. CONTENET DE SAPINCOURT.

(♩ = 200)

PIANO

The first system of the musical score is marked "PIANO" and "mf". It consists of two staves, treble and bass clef, in 6/8 time. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of a saltarelle. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

*Sostenuto.*

The second system is marked "Sostenuto." and features a change in tempo and dynamics. The melody is more melodic and slower, with longer note values. The bass line continues with a steady accompaniment.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

The third system contains two endings, labeled "1<sup>a</sup>" and "2<sup>a</sup>". The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending provides an alternative conclusion. The notation includes various ornaments and rhythmic patterns.

*Leggiero.*

The fourth system is marked "Leggiero." and features a return to a lighter, more rhythmic tempo. The melody is more active and includes trills and grace notes. The bass line is also more rhythmic.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

The fifth system also contains two endings, labeled "1<sup>a</sup>" and "2<sup>a</sup>". The notation includes various ornaments and rhythmic patterns, similar to the previous system.

INSTITUT MUSICAL DE FRANCE, Editeur,  
Place de la Nation, 12, Paris.

Tous droits d'exécution, de copie et d'arrangements  
réservés pour tous pays.

BnF  
MUS

*Più lento.*

*Vigoroso.*

*1º Tempo.  
Grazioso.*

*Accelerando.  
leggiero.*

